IN24/IN26

Guida di riferimento

Dichiarazione di conformità

Fabbricante: InFocus Corporation, 27500 SW Parkway Ave., Wilsonville, Oregon 97070 U.S.A.
Ufficio europeo: Louis Armstrongweg 110, 1311 RL Almere, Paesi Bassi
Dichiariamo, sotto la nostra sola responsabilità, che questo proiettore è conforme alle seguenti direttive e norme:

Direttiva 89/336/CEE relativa alla compatibilità elettromagnetica, modificata dalla direttiva 93/68/CEE

Compatibilità elettromagnetica: EN 55022
EN 55024
EN 61000-3-2
EN 61000-3-3

Direttiva 73/23/CEE sulle basse tensioni, modificata dalla direttiva 93/68/CEE
Sicurezza: IEC 60950-1: 1ª edizione

Marzo 2006

Marchi commerciali

Apple, Macintosh e PowerBook sono marchi di fabbrica o marchi depositati della Apple Computer, Inc. IBM è un marchio di fabbrica o un marchio depositato della International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint e Windows sono marchi di fabbrica o marchi depositati della Microsoft Corporation. Adobe e Acrobat sono marchi di fabbrica o marchi depositati della Adobe Systems Incorporated. InFocus, In Focus e INFOCUS (marchio stilizzato) sono marchi di fabbrica o marchi depositati della InFocus Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Avvertenza a norma FCC

Nota – In base alle prove su di esso eseguite, si è determinato che questo apparecchio è conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 della normativa FCC (Federal Communications Commission, ente federale USA per le telecomunicazioni). Tali limiti sono stati concepiti per offrire protezione ragionevole da interferenze dannose in ambienti residenziali. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e se non viene installato e adoperato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verificheranno interferenze in un particolare impianto. Se questo apparecchio causasse interferenze dannose per la ricezione dei segnali radio o televisivi, determinabili spegnendo e riaccendendo l'apparecchio stesso, si invita l'utente a porvi rimedio adottando una o più delle seguenti misure.

— Cambiare l'orientamento o la collocazione dell'antenna ricevente.
— Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
— Collegare l'apparecchio a una presa di corrente alimentata da un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
— Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radiotelevisivo esperto.

Canada

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme alla normativa canadese ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Omologazioni

UL, cUL, TÜV, GOST

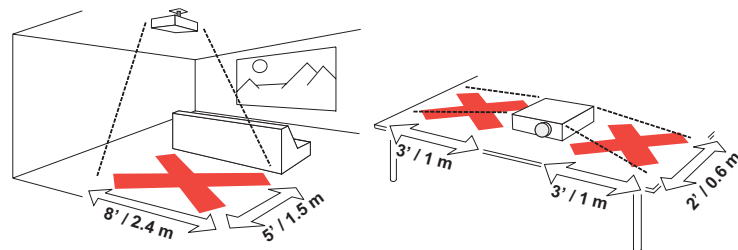
Possono avere applicazione omologazioni specifiche a seconda del Paese.
Fare riferimento all'etichetta relativa alle certificazioni del prodotto.

Questo documento vale per i modelli: IN24, IN24+, W240, IN26, IN26+ e W260.

La InFocus si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto e la sua disponibilità in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso.

Indice

Considerazioni importanti per la sicurezza

- Sistemare il proiettore orizzontalmente, evitando di inclinarlo di oltre 15 gradi.
- Posizionare il proiettore in un’area ben ventilata, con prese dell’aria e sfiati liberi da ostruzioni. Non collocare il proiettore su una tovaglia o un’altra superficie soffice, che potrebbe bloccare le aperture per l’aria.
- Tenere il proiettore a una distanza minima di 1,2 m da eventuali bocchette del riscaldamento o di raffreddamento.
- Usare solo supporti da soffitto approvati dalla InFocus.
- Usare solo il cavo di alimentazione fornito in dotazione. Si consiglia l’uso di una presa multipla con protezione da sbalzi di tensione.
- Per le procedure corrette di avviamento e arresto, consultare il presente manuale.
- **Avvertenza:** Le lampade Hg contengono mercurio. Manipolarle e smaltirle in conformità alle leggi locali. Per informazioni, visitare il sito **www.lamprecycle.org**.
- Nell’improbabile eventualità di rottura della lampada, i frammenti possono fuoriuscire dalle aperture per l’aria ai lati del proiettore. Quando il proiettore è acceso, tenere cibi, bevande e altre persone a distanza di sicurezza dal proiettore, come indicato dalle “X” nelle illustrazioni qui sotto.

Per garantire la qualità delle immagini e la durata della lampada durante l’utilizzo del proiettore, attenersi alle istruzioni qui fornite. La mancata osservanza di queste istruzioni può compromettere la garanzia del prodotto. Per informazioni dettagliate in merito, consultare l’inserto Garanzia.

Introduzione

Questo proiettore digitale è semplice da collegare, da usare e da mantenere. È versatile e la sua flessibilità straordinaria lo rende la soluzione ideale sia per presentazioni d'affari che per uso personale. Il modello IN24 offre una risoluzione nativa SVGA di 800x600, mentre il proiettore IN26 ha una risoluzione nativa XGA di 1024x768. Questo manuale si applica a entrambi i prodotti, i quali sono compatibili con un'ampia gamma di computer e periferiche video, compresi:

- computer IBM compatibili, anche portatili, con risoluzione fino a 1024x768 per il modello IN24 e 1400x1050 per il modello IN26;
- computer Apple® Macintosh® e PowerBook® con risoluzione fino a 1024x768 per il modello IN24 e 1400x1050 per il modello IN26;
- la maggior parte dei videoregistratori e lettori DVD (video sia progressivo che interlacciato), apparecchi DVD a scansione progressiva o HDTV, sintonizzatori TV e satellitari, videocamere, videogiochi e lettori laser di dischi.

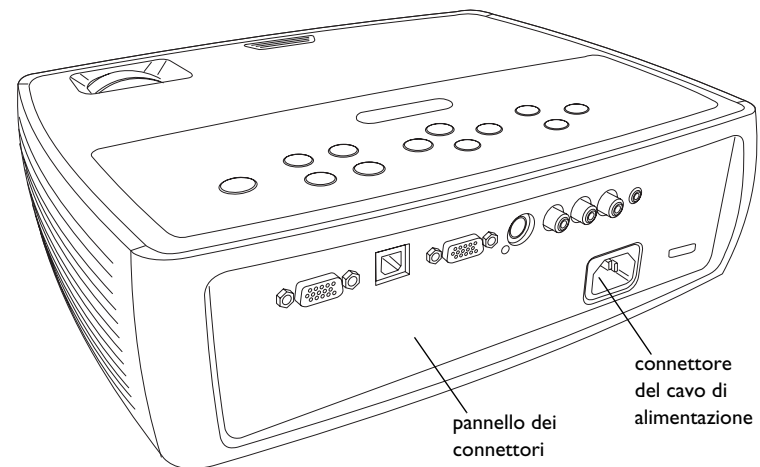
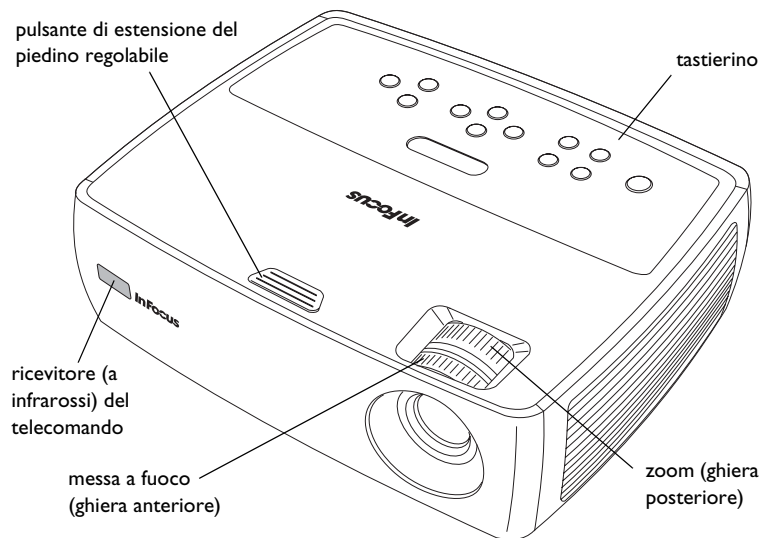
Dati tecnici del prodotto

Per informazioni aggiornate sui dati tecnici del proiettore multimediale, visitare il nostro sito Web all'indirizzo **www.infocus.com** (le specifiche dei nostri prodotti sono soggette a modifiche).

Accessori

Gli accessori standard forniti con il proiettore sono elencati nella Guida all'uso acclusa. I componenti opzionali sono disponibili nel nostro sito Web, all'indirizzo **www.infocus.com**, o rivolgendosi al dettagliante o distributore.

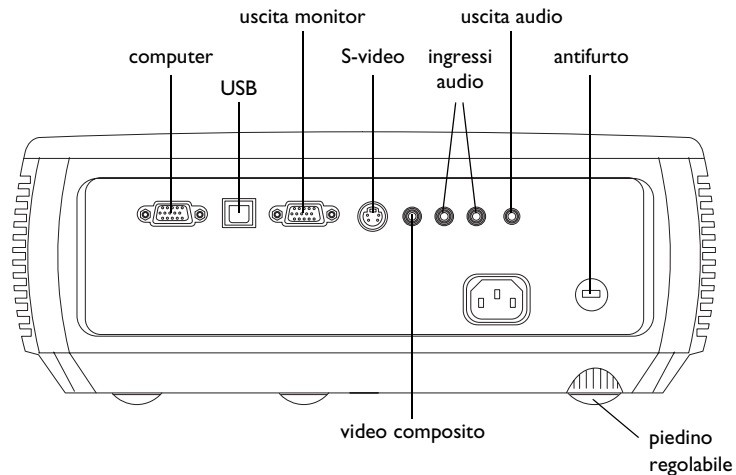
Registrazione online

Si consiglia di registrare il proiettore sul sito **www.infocus.com/register** per attivare la garanzia e ricevere aggiornamenti sul prodotto, annunci e incentivi speciali.

Pannello dei connettori

Il proiettore è dotato sia di connettori per il collegamento a un computer che di connettori video, inclusi i formati:

- computer VESA
- S-video
- RCA per audio/video composito.

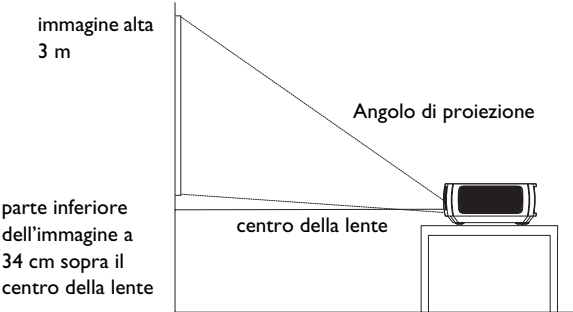
Infine, il proiettore è dotato dei seguenti connettori:

- uscita monitor per visualizzare l'immagine sia sullo schermo del proiettore che sul monitor del computer;
- uscita audio per inviare il segnale audio agli altoparlanti esterni;
- USB per controllare il mouse (usato solamente con un telecomando opzionale).

Collocazione del proiettore

Per determinare il punto in cui collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, l'ubicazione delle prese di corrente e la distanza tra il proiettore e il resto dell'apparecchiatura. Seguono alcune indicazioni generali.

- Collocare il proiettore su una superficie in piano e perpendicolare allo schermo. Il proiettore deve trovarsi almeno a 1,5 m dallo schermo di proiezione.
- Sistemare il proiettore al massimo a 3 m dalla fonte di alimentazione e a una distanza non superiore a 1,8 m dalla periferica video (a meno che non si siano acquistati cavi di prolunga). Per assicurare uno spazio adeguato per i cavi, non collocare il proiettore a una distanza inferiore a 15 cm da una parete o altri oggetti.
- Per le installazioni a soffitto, consultare la guida all'installazione acclusa al kit dell'apposito supporto. Per capovolgere l'immagine, vedere "Soffitto" a pagina 31. La InFocus suggerisce di adoperare un supporto da soffitto approvato.
- Collocare il proiettore alla distanza prescelta dallo schermo. Le dimensioni dell'immagine proiettata dipendono dalla distanza della lente del proiettore dallo schermo, dall'impostazione di zoom e dal formato video.
- L'immagine viene proiettata a un certo angolo, con uno scostamento del 112%. In questo caso, se l'immagine è alta 3 m, la sua parte inferiore si trova a 34 cm sopra il centro della lente.

Tabella 1 -
Distanza dallo schermo alla quale collocare il proiettore in base alle dimensioni dello schermo

Dimensione diagonale dello schermo (m/poll)	**Distanza dallo schermo**	
	Distanza massima (m)	**Distanza minima (m)**
1,5/60	2,5	2,4
2/80	3,4	3,2
2,3/92	3,9	3,7
3,8/150	6,4	6,0

Guida all'identificazione dei connettori del proiettore e delle periferiche

L'illustrazione e la tabella seguenti dovrebbero essere di aiuto per identificare i connettori da usare per ottimizzare la risoluzione dei segnali in ingresso dalle periferiche in uso, quali computer, videoregistratori standard, lettori DVD (video sia progressivo che interlacciato), apparecchi HDTV (formati 1080i e 720P HDTV), sintonizzatori TV e satellitari, videocamere, videogiochi (video sia progressivo che interlacciato) e lettori laser di dischi.

Periferica video	Compatibilità video	Tipo di connettore della periferica	Adattatore o connettori del proiettore a cui collegarsi	Istruzioni di configurazione	Commenti
TV normale (non HDTV), via cavo, digitale via cavo, via satellite, DVD o videoregistratore	Formati NTSC, PAL e SECAM	Video composito o S-video	Video 2 o S-video 1	Connessioni per un segnale video composito a pagina 13 Connessioni per un segnale S-video a pagina 13	Non per segnali progressivi (HDTV) (vedere a pagina 8)
Videocamera standard	Formati NTSC, PAL e SECAM	Video composito o S-video	Video 2 o S-video 1	Connessioni per un segnale video composito a pagina 13 Connessioni per un segnale S-video a pagina 13	Non per segnali progressivi (HDTV) (vedere a pagina 8)
Videogiochi standard	Formati NTSC, PAL e SECAM	Video composito o S-video	Video 2 o S-video 1	Connessioni per un segnale video composito a pagina 13 Connessioni per un segnale S-video a pagina 13	Non per segnali progressivi (HDTV) (vedere a pagina 8)

Periferica video	Compatibilità video	Tipo di connettore della periferica	Adattatore o connettori del proiettore a cui collegarsi	Istruzioni di configurazione	Commenti
HDTV (TV ad alta definizione)	1080i, 720p	VGA Video a componenti	Computer In Computer In tramite l'adattatore opzionale da VESA a video a componenti	Connessioni VESA a pagina 13 Connessioni per un segnale video a componenti a pagina 13	Non per il segnale a componenti 480i
DVD progressivo	1080i, 720p Segnale a componenti 480p	VGA Video a componenti	Computer In Computer In tramite l'adattatore opzionale da VESA a video a componenti	Connessioni VESA a pagina 13 Connessioni per un segnale video a componenti a pagina 13	Non per il segnale a componenti 480i
Videogiochi progressivi	1080i, 720p Segnale a componenti 480p	VGA Video a componenti	Computer In Computer In tramite l'adattatore opzionale da VESA a video a componenti	Connessioni VESA a pagina 13 Connessioni per un segnale video a componenti a pagina 13	Non per il segnale a componenti 480i

Collegamento con l'uscita di un computer

Connessioni necessarie per il collegamento al computer

Collegare il cavo per computer, in dotazione, al connettore **Computer In** del proiettore e alla porta VESA del computer. Se si usa un computer da scrivania, occorre prima scollegare il cavo del monitor dalla porta video del computer (si può collegare questo cavo al connettore di **Monitor out** del proiettore, come indicato sotto).

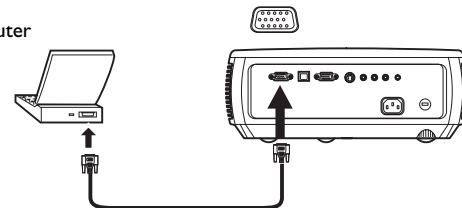
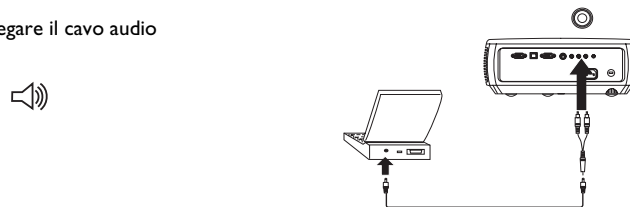
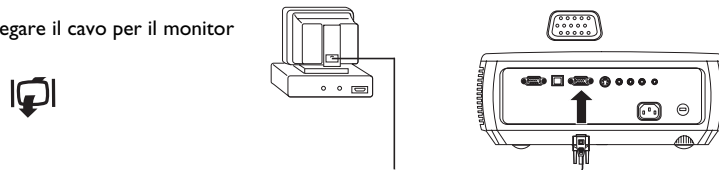
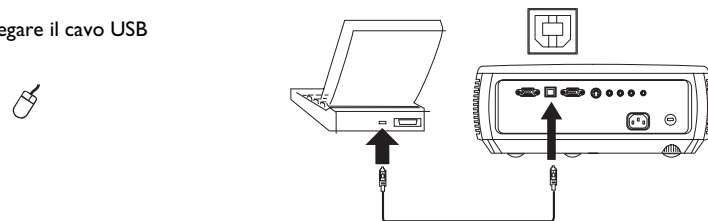
Collegare il cavo di alimentazione nero al connettore **Power** sul retro del proiettore e a una presa di corrente.

NOTA – Adoperare sempre il cavo di alimentazione accluso al proiettore.

Connessioni opzionali per il collegamento al computer

Per usare l'audio del proiettore, collegare un cavo audio (opzionale e venduto separatamente) al computer e agli appositi connettori rosso e/o bianco **Audio In** del proiettore. Può essere necessario un adattatore.

Se si usa un computer da scrivania e si desidera visualizzare l'immagine sia sullo schermo di proiezione che sul monitor del computer, collegare il cavo del monitor al connettore **Monitor Out** del proiettore.

Per proiettare con il telecomando opzionale le diapositive di una presentazione PowerPoint, collegare il cavo USB al connettore per mouse USB del computer e al connettore **USB** del proiettore.

Visualizzazione di un'immagine

premere il pulsante Power

Premere il pulsante **Power**.

La spia di alimentazione sul pannello degli indicatori di stato (pagina 14) si accende a luce verde lampeggiante e le ventole cominciano a funzionare. Quando la lampada si accende, si visualizza la schermata di avvio e la spia di alimentazione verde rimane accesa fissa. Può passare sino a un minuto prima che l'immagine acquisti la massima luminosità.

Se non si visualizza la schermata di avvio, consultare la sezione sulla soluzione dei problemi a pagina 14.

accendere il computer o la periferica video

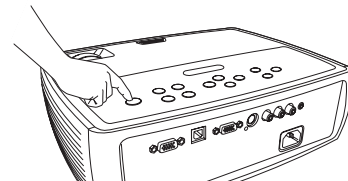
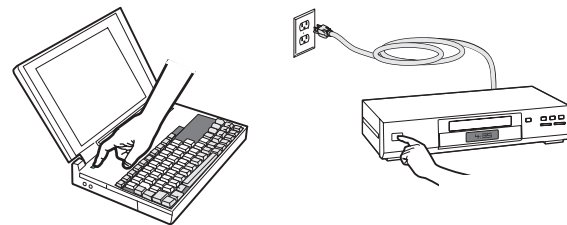
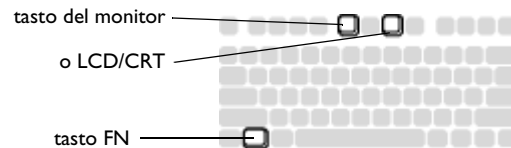
Accendere il computer o la periferica video.

L'immagine deve comparire sullo schermo del proiettore. In caso contrario, premere il pulsante **Source** del tastierino del proiettore o del telecomando.

attivare la porta esterna del computer portatile

Se si usa un computer portatile, verificare che la porta video esterno sia attivata.

In molti computer portatili, la porta video esterno non si attiva quando si collega un proiettore. In genere per accendere e spegnere il display esterno si adopera una combinazione di tasti, come ad esempio FN + F8 o CRT/ LCD. Individuare il tasto di funzione con la scritta CRT/LCD o con il simbolo del monitor, e premerlo contemporaneamente al tasto FN. **Consultare il manuale del portatile per conoscere la combinazione da usare.**

Se non compare l'immagine visualizzata dal computer, provare a premere il pulsante **Auto Image** sul tastierino del proiettore, oppure consultare la sezione sulla soluzione dei problemi a pagina 15.

Regolazione dell'immagine

Se occorre, regolare l'altezza del proiettore premendo il pulsante di estensione del piedino di sollevamento.

Se necessario, girare il piedino di livellamento, sul retro del proiettore.

Evitare di tenere le mani vicino all'apertura di uscita dell'aria calda, sul lato del proiettore.

Collocare il proiettore perpendicolarmente rispetto allo schermo e alla distanza voluta.

La tabella a pagina 5 riporta le distanze per le varie dimensioni dello schermo.

Regolare l'ingrandimento dell'immagine o metterla a fuoco.

Se l'immagine non è quadrata, accertarsi innanzitutto che il proiettore sia perpendicolare allo schermo. Se il lato superiore dell'immagine è più grande del lato inferiore, premere il pulsante **Keystone** superiore; se la parte superiore dell'immagine è più piccola di quella inferiore, premere il pulsante **Keystone** inferiore.

Se la distorsione è sui lati destro e sinistro dell'immagine, spostare il proiettore da un lato o dall'altro di pochi gradi per rendere l'immagine perfettamente rettangolare.

Regolare il contrasto e la luminosità dal menu Immagine. Vedere a pagina 28 per la guida a queste regolazioni di menu.

Per quanto riguarda il parametro Aspetto schermo, tenere presente che i lettori DVD devono essere configurati con il valore 16:9 affinché l'immagine sia della più alta qualità possibile. Per ulteriori informazioni sul parametro Aspetto schermo, vedere a pagina 12.

Collegamento di una periferica video

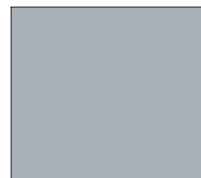
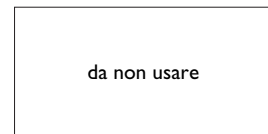
È possibile collegare al proiettore vari tipi di periferiche video quali ad esempio videoregistratori, lettori DVD, videocamere, fotocamere digitali, consolle per videogiochi, ricevitori HDTV e sintonizzatori TV. Vi è inoltre disponibilità di un ingresso audio mediante i connettori rossi e bianchi del cavo A/V. Si può collegare l'uscita audio direttamente al proiettore per utilizzare l'altoparlante incorporato, oppure è possibile collegarla direttamente all'impianto stereo o al proprio sistema di home theater, bypassando la funzione audio del proiettore.

Si può collegare il proiettore alla maggior parte delle periferiche video in grado di inviare in uscita un segnale video. Non è possibile collegarlo direttamente al cavo coassiale con il quale si ricevono programmi via cavo o satellitari, in quanto il segnale deve prima passare attraverso un sintonizzatore. I set-top box digitali per trasmissioni via cavo o satellite e i videoregistratori, sia analogici che digitali, sono esempi di sintonizzatore. Fondamentalmente, qualsiasi apparecchio che consenta di cambiare canale è un sintonizzatore.

Prima di collegare il proiettore occorre selezionare l'aspetto schermo, ossia il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine. Si accede all'impostazione del rapporto Aspetto schermo dal menu Immagine del proiettore. Vedere a pagina 28 per ulteriori informazioni.

Rapporto tra larghezza e altezza

Il parametro Aspetto schermo rappresenta il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine. In genere per gli schermi televisivi questo rapporto è uguale a 4:3, che è l'impostazione predefinita del proiettore. Per i sistemi televisivi ad alta definizione (HDTV) e la maggior parte dei lettori DVD, è uguale a 16:9. Se si proietta su uno schermo, la scelta può dipendere dalle dimensioni e dalla forma di quest'ultimo, mentre se si utilizza una parete vuota, non esistono limitazioni alle dimensioni dello schermo. La scelta tra le proporzioni 4:3 e 16:9 dipende anche da ciò che si vuole proiettare. Per la maggior parte degli spettacoli televisivi la proporzione è 4:3, mentre per la maggior parte dei film è 16:9.

Se si usa uno schermo 16:9, scegliere il rapporto 16:9 per film anamorfici o HDTV; selezionare Nativo per proiezioni 4:3. Se invece si usa uno schermo 4:3, selezionare sempre il rapporto 16:9 per film anamorfici o segnali HDTV, ma per gli ingressi 4:3 si ha la possibilità di scegliere 4:3 (per riempire lo schermo) o Nativo (per la mappatura pixel diretta). Tenere presente che i filmati anamorfici vengono proiettati correttamente solo se l'uscita del lettore DVD è configurata per un televisore 16:9.

Connessioni con una periferica video

Il proiettore non viene fornito con cavi video. È possibile ordinare tali cavi presso la InFocus o procurarseli altrove.

Connessioni per un segnale video composito

Collegare uno dei due connettori gialli del cavo A/V fornito all'uscita video della periferica e l'altro al connettore giallo **Video 2** del proiettore.

Collegare un connettore bianco e uno rosso rispettivamente al connettore dell'uscita audio del canale sinistro (L) e al connettore dell'uscita audio del canale destro (R) della periferica video. Collegare gli altri connettori bianco e rosso ai connettori **Audio in** del rispettivo colore sul proiettore..

Tenere presente che l'uscita video da una sorgente a segnale composito è di qualità inferiore rispetto a un'uscita S-video.

Connessioni per un segnale S-video

Se la periferica video in uso è dotata di un connettore S-video quadripolare, cilindrico, collegare un cavo S-video a tale connettore e al connettore **S-video 1** del proiettore. Usare i connettori audio rosso e bianco del cavo A/V come descritto sopra (i connettori gialli del cavo A/V non vanno adoperati).

Tenere presente che il segnale S-video è di qualità superiore rispetto al segnale video composito.

Connessioni VESA

Se la periferica video è dotata di connettore di uscita VGA a 15 pin, collegare il cavo per computer (in dotazione) a tale connettore, che spesso viene contrassegnato con la dicitura “To Monitor”. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **Computer In** del proiettore.

Connessioni per un segnale video a componenti

Se la periferica video HD dispone di connettori per video a componenti, è possibile usare un adattatore opzionale da segnale a componenti a VESA. Collegare il cavo per video a componenti alla periferica. Collegare l'altra estremità del cavo all'adattatore e quest'ultimo al connettore **Computer In** del proiettore. Il segnale a componenti offre la massima qualità video in uscita.

Arresto del proiettore

Il proiettore visualizza automaticamente una schermata nera se non rileva nessun segnale attivo per 30 minuti. Ciò assicura la massima durata dei componenti del proiettore. L'immagine ritorna non appena il proiettore rileva una sorgente di segnali attiva o si preme un pulsante sul tastierino del proiettore o sul telecomando.

Salvaschermo

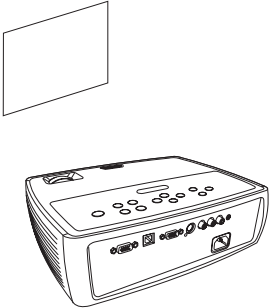
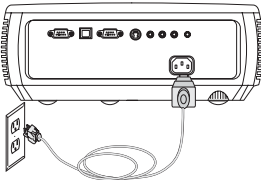
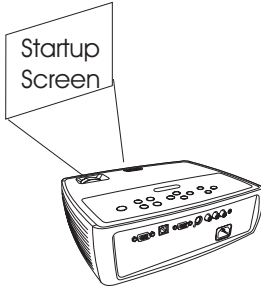
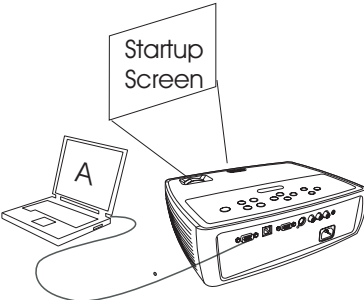
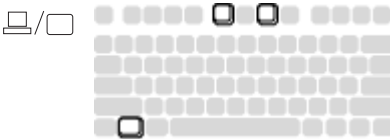
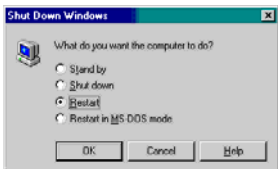
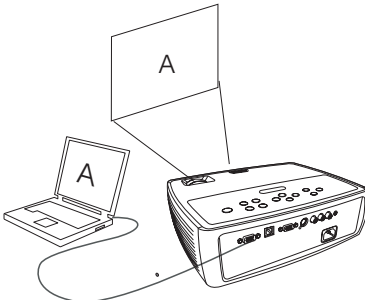
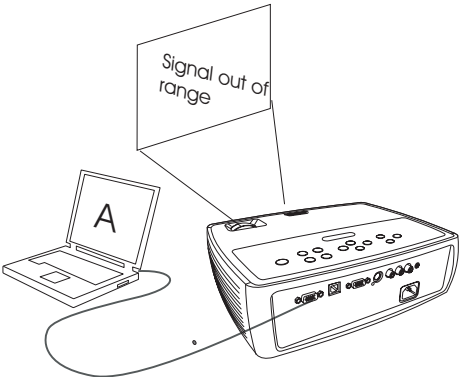
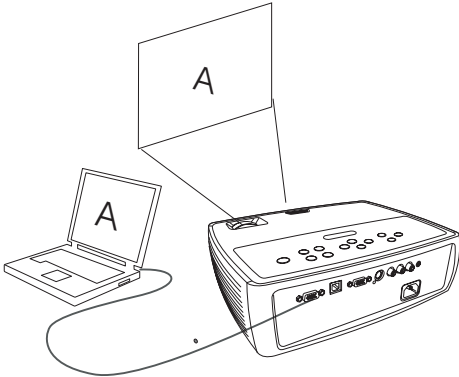
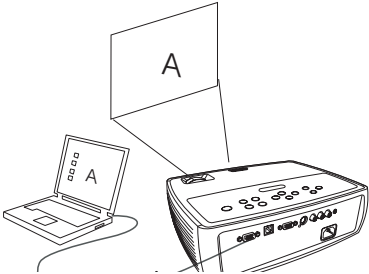
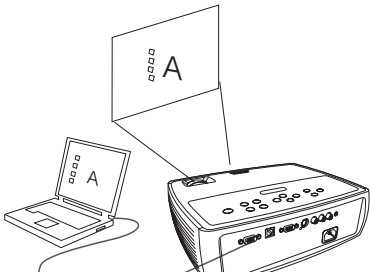
Si può fare comparire la schermata nera dopo un numero prefissato di minuti di inattività attivando l'opzione Salvaschermo dal menu **Impostazioni > Sistema** (vedere a pagina 31).

Risparmio energetico

Il proiettore ha anche una funzione di risparmio energetico, che spegne automaticamente la lampada se non rileva nessuna sorgente attiva e non si preme nessun pulsante per 20 minuti. Per impostazione predefinita, questa funzione è disattivata (vedere a pagina 31).

Spegnimento del proiettore

Per spegnere il proiettore, premere due volte il pulsante **Power** sul telecomando o sul tastierino (la seconda volta conferma la richiesta di spegnimento). La lampada si spegne e la spia di alimentazione sul pannello degli indicatori di stato lampeggia a luce verde per 1 minuto mentre le ventole continuano a funzionare per raffreddare la lampada. Mentre la spia verde lampeggia, non si può inviare al proiettore nessun comando, né con i pulsanti del tastierino né con il telecomando. Quando la lampada si è raffreddata, la spia verde di alimentazione rimane accesa fissa.

Soluzione dei problemi di approntamento

Se l'immagine viene proiettata correttamente, passare alla sezione successiva; altrimenti, individuare ed eliminare il problema di approntamento.

Il pannello degli indicatori di stato sulla parte superiore del proiettore indica lo stato di quest'ultimo e può facilitare la soluzione del problema.

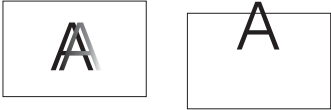
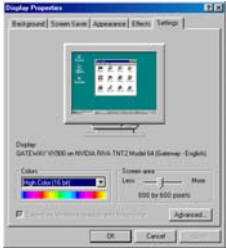
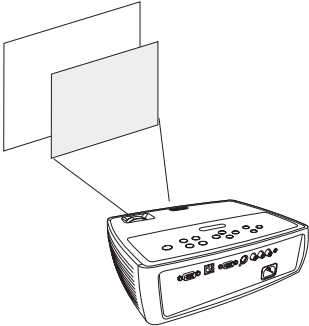
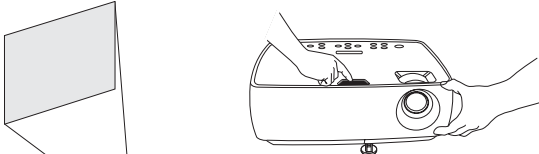
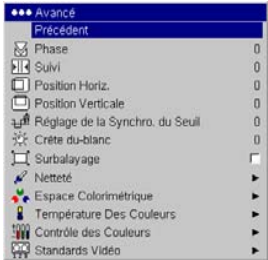
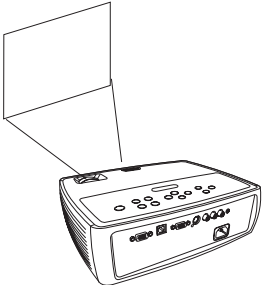
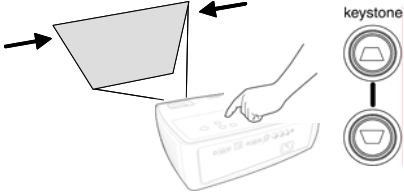
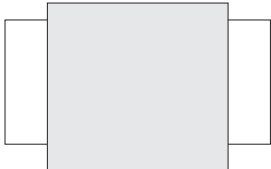
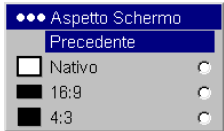
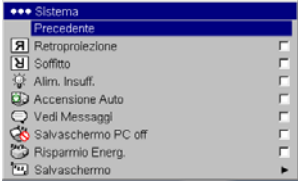
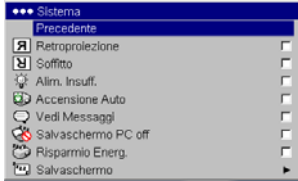
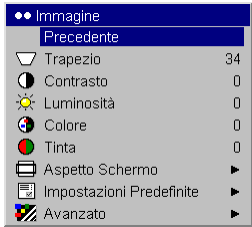
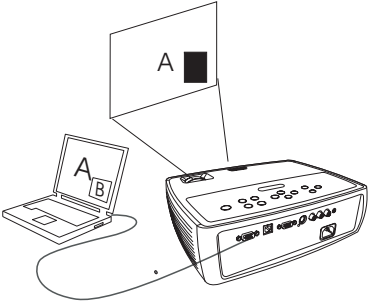
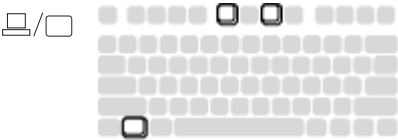
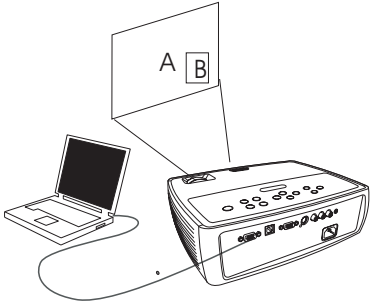
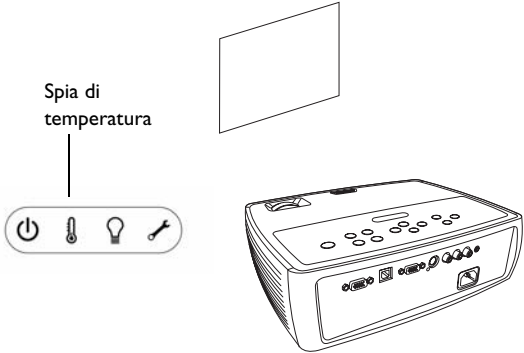
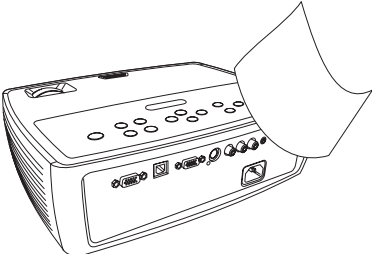
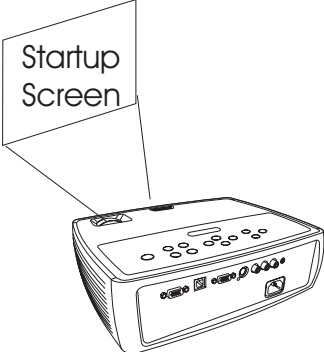
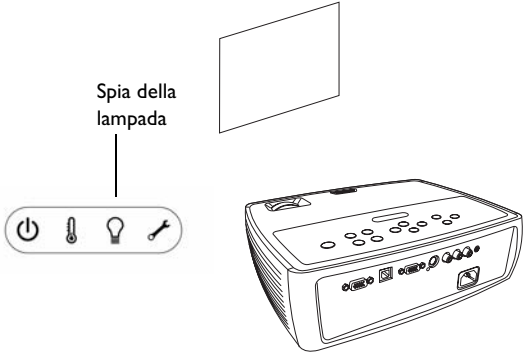
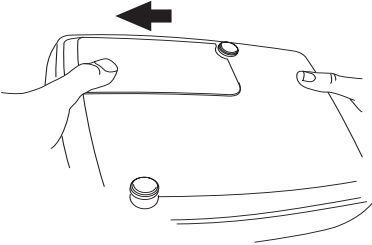
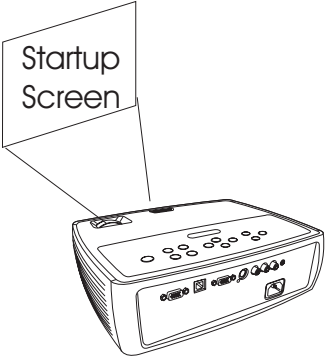



Tabella 2 - Stato e significato degli indicatori del pannello

Icone del pannello degli indicatori di stato	Significato
Alimentazione, luce verde fissa	È stato premuto il pulsante Power ed è stato inizializzato il software, oppure il proiettore è stato spento.
Alimentazione, luce verde lampeggiante	È stato premuto il pulsante Power e il software è in fase di inizializzazione oppure il proiettore si sta spegnendo e le ventole sono in funzione per raffreddare la lampada.
Termometro	Il proiettore si è surriscaldato. Si è verificato il guasto di una o più ventole. Verificare che le aperture per l'aria non siano ostruite (vedere a pagina 20). Spegnere il proiettore, attendere un minuto e poi riaccenderlo. Se il problema persiste, rivolgersi al servizio di assistenza tecnica.
Lampada	Spegnere il proiettore, attendere un minuto e poi riaccenderlo. Se l'indicatore a forma di lampada si accende di nuovo, sostituire la lampada e azzerarne il contaore.
Manutenzione	Spegnere il proiettore, attendere un minuto e poi riaccenderlo. Se la spia a forma di chiave inglese si accende di nuovo, è necessario effettuare la manutenzione. Visitare www.infocus.com/service per contattare l'assistenza.

Problema	Soluzione	Risultato
Non si visualizza la schermata di avvio.	**Collegare il cavo di alimentazione al proiettore e premere il pulsante Power.**	**L'immagine è giusta.**
Si visualizza solo la schermata di avvio.	**Premere il pulsante Source.** **Attivare la porta esterna del computer portatile.** **Riavviare il computer portatile.**	**Viene proiettata l'immagine dal computer.**

Problema	Soluzione	Risultato
Non si visualizza nessuna immagine dal computer, ma solo le parole “Segnale fuori gamma”.	**Premere il pulsante Auto Image sul tastierino del proiettore. Regolare la frequenza di aggiornamento sul computer da Pannello di controllo > Schermo > Impostazioni > Avanzate > Scheda (il percorso esatto varia secondo il sistema operativo).** **Può anche essere necessario impostare il computer su una risoluzione diversa, come indicato per la risoluzione del problema “Immagine sfumata o tagliata”, alla pagina seguente.**	**Viene proiettata l’immagine dal computer.**
Sullo schermo compare solo lo sfondo del computer portatile, senza le icone del desktop.	**Disattivare l’opzione “Estendi desktop su questo schermo” in Pannello di controllo > Schermo > Impostazioni > Schermo 2 (il percorso esatto varia secondo il sistema operativo).** **Deselezionare questa opzione e fare clic su Applica.**	**L’immagine include sia lo sfondo che il desktop.**

Problema	Soluzione	Risultato
Immagine sfumata o tagliata.	**Impostare la risoluzione dello schermo del computer sulla risoluzione nativa del proiettore (Avvio > Impostazioni > Pannello di controllo > Schermo > scheda Impostazioni), selezionare 800x600 per l'IN24 o 1024x768 per l'IN26.** **Se si usa un computer portatile, disattivarne il monitor o attivare la modalità "schermo doppio".**	**L'immagine è chiara e integra.**
Immagine non centrata sullo schermo.	**Spostare il proiettore, regolare lo zoom e/o l'altezza.** **Regolare la posizione orizzontale o verticale dal menu Immagine > Avanzato.**	**L'immagine è giusta.**

Problema	Soluzione	Risultato
Immagine non quadrata.	**Correggere la distorsione trapezoidale con il pulsante Keystone sul tastierino.**	**L'immagine è quadrata.**
Immagine non nitida.	**Regolare il parametro Nitidezza dal menu Immagine > Avanzato.**	**L'immagine è giusta.**
L'immagine non si adatta a uno schermo con rapporto 4:3 o 16:9.	**Selezionare la proporzione 4:3 o 16:9 nel menu Immagine > Aspetto schermo.**	**L'immagine è giusta.**

Problema	Soluzione	Risultato
Immagine capovolta.	**Disattivare l'opzione Soffitto nel menu Impostazioni > Sistema.**	**L'immagine è giusta.**
Immagine speculare.	**Disattivare l'opzione Retroproiezione nel menu Impostazioni > Sistema.**	**L'immagine è giusta.**
I colori proiettati non corrispondono a quelli originali.	**Regolare il colore, la tinta, la temperatura dei colori, la luminosità, il contrasto e lo spazio colore mediante gli appositi menu.**	**L'immagine è giusta.**

Problema	Soluzione	Risultato
Il video incorporato nella presentazione PowerPoint non viene riprodotto sullo schermo.	**Spegnere il display a cristalli liquidi del computer portatile.**	**Il video incorporato viene riprodotto correttamente.**
La lampada non si accende e la spia di temperatura è illuminata.	**Verificare che le aperture per l'aria non siano ostruite; spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per un minuto.**	**La lampada si accende.**

Problema	Soluzione	Risultato
All’avvio compare il messaggio “Cambiare lampada”, la lampada non si accende e la relativa spia si illumina.	**La lampada deve essere sostituita (vedere a pagina 35).**	**La lampada si accende.**

Per richiedere assistenza

Per richiedere assistenza, è possibile visitare il nostro sito Web all’indirizzo **www.infocus.com/service** o chiamare il servizio clienti. La sezione “HOW TO” nel nostro sito offre informazioni aggiuntive su come usare il proiettore in applicazioni home theater or per videogiochi. Per informazioni su come chiamare il servizio clienti, consultare la Guida all’uso.

Questo prodotto è coperto da una garanzia limitata. Presso il rivenditore si può acquistare un piano di garanzia estesa. Quando si spedisce il proiettore per farlo riparare, è consigliabile usare il materiale d’imballaggio originario oppure rivolgersi a una ditta di spedizioni per farlo imballare. Assicurare il collo per il suo intero valore.

Uso del telecomando

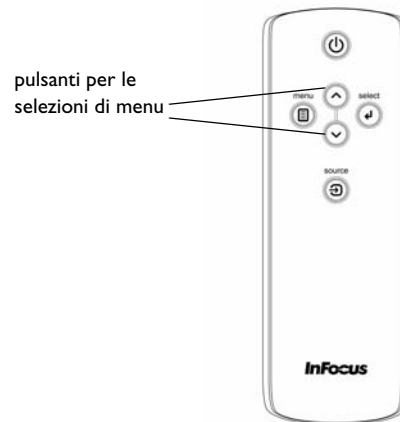
Il telecomando è alimentato da due pile stilo (AA), in dotazione. Per installarle basta aprire il coperchietto del vano portapile facendolo scorrere, allineare le estremità + e - delle pile, inserirle e riposizionare il coperchietto.

Attenzione – Ai fini della sostituzione delle pile, tenere presente che l'uso di pile di tipo diverso da quello fornito con il proiettore può causare gravi danni al telecomando. Gettare e smaltire le pile premurandosi di non inquinare l'ambiente.

Per usare il telecomando, rivolgerlo verso il davanti del proiettore (non verso il computer). La distanza ottimale è di circa 4,5 m.

Premere il pulsante **Power** del telecomando per accendere e spegnere il proiettore (vedere a pagina 14 per informazioni sull'arresto del proiettore).

Premere il pulsante **Menu** del telecomando per aprire il sistema dei menu del proiettore. Usare i pulsanti freccia per passare da un'opzione all'altra e il pulsante **Select** per selezionare funzioni e modificare parametri nei menu. Vedere a pagina 27 per ulteriori informazioni sui menu.

Il telecomando dispone anche del pulsante **Source** che permette di passare dall'una all'altra sorgenti di immagini.

Soluzione dei problemi relativi al telecomando

- Accertarsi che le pile siano inserite secondo il giusto orientamento e che non siano scariche.
- Accertarsi che il telecomando sia puntato verso il proiettore o lo schermo e non verso il computer, e che non si trovi a una distanza superiore alla sua portata, pari a 4,5 m. Per ottenere i risultati migliori, puntare il telecomando verso il proiettore.

Uso dell'audio

Uso dell'altoparlante del proiettore

Per usare l'altoparlante del proiettore, collegare la sorgente audio ai connettori **Audio In** (canali **L** e/o **R**) del proiettore (segnale composito).

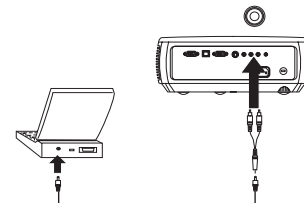
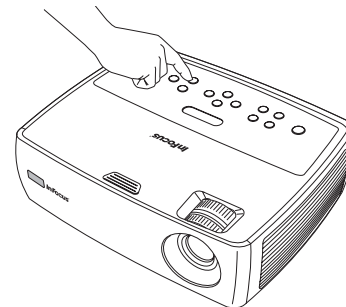
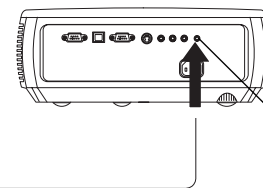
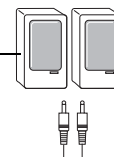
Per regolare il volume, adoperare i pulsanti **Volume** sul tastierino del proiettore.

Soluzione dei problemi audio

Se manca l'audio, compiere le seguenti verifiche.

- Accertarsi che il cavo audio sia collegato.
- Assicurarsi che il volume non sia troppo basso. Premere il pulsante **Volume** sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
- Accertarsi che sia stata attivata la sorgente di immagini corretta.
- Assicurarsi di aver collegato il cavo all'uscita audio della sorgente piuttosto che all'ingresso linea o al connettore del microfono.
- Regolare i parametri della sorgente audio.
- Se si sta riproducendo un video, accertarsi che la riproduzione non sia stata interrotta ("pause").

Collegamento di altoparlanti esterni

È possibile collegare il proiettore ad altoparlanti esterni amplificati, collegando un cavo audio stereo da 3,5 mm al connettore **Audio out** del proiettore e agli altoparlanti. In alternativa, si può bypassare il sistema audio del proiettore e collegare il cavo direttamente dalla sorgente all'impianto stereo o al sistema home theater.

Uso dei pulsanti del tastierino

La maggior parte dei pulsanti è descritta dettagliatamente in altre sezioni; di seguito si riporta una breve descrizione delle loro funzioni.

Power – per accendere e spegnere il proiettore (pagina 10).

Auto Image – per riacquisire la sorgente di immagini.

Presets – per passare ciclicamente attraverso i vari gruppi di impostazioni disponibili (pagina 29).

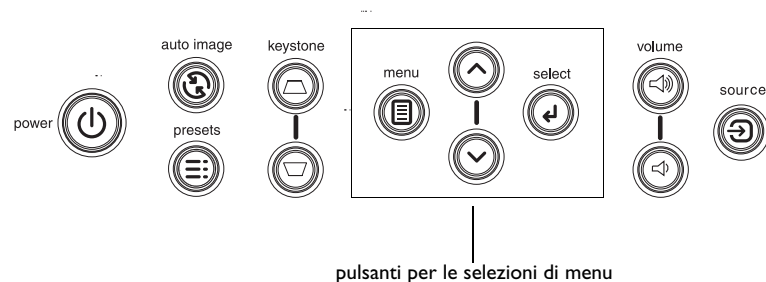
Keystone – per compensare la distorsione trapezoidale dell'immagine (pagina 11).

Menu – per aprire i menu sullo schermo (pagina 27).

Select – per confermare le opzioni prescelte nei menu (pagina 27).

Pulsanti freccia su/giù – per passare da un'opzione all'altra e modificare le impostazioni dei menu (pagina 27).

Volume – per regolare l'audio (pagina 23).

Source – per passare a un'altra sorgente di immagini.

Ottimizzazione delle immagini del computer

Una volta collegato correttamente il computer e visualizzate sullo schermo del proiettore le immagini del computer stesso, è possibile ottimizzarle mediante i menu a schermo. Per informazioni generali sull'uso dei menu, vedere a pagina 27.

- Correggere la distorsione trapezoidale, e regolare il contrasto e la luminosità dal menu Immagine (pagina 28).
- Regolare il parametro Aspetto schermo. Scegliere l'opzione più adatta alla sorgente delle immagini in uso (pagina 28).
- Regolare la temperatura dei colori dal menu Avanzato (pagina 30).
- Regolare la fase, il tracking oppure la posizione orizzontale o verticale dal menu Avanzato (pagina 29).
- Una volta ottimizzata l'immagine per una sorgente specifica, si possono salvare le impostazioni mediante l'opzione Impostazioni predefinite, in modo da poterle richiamare rapidamente in un secondo tempo (pagina 29).

Funzioni relative alle presentazioni

Sono disponibili molte funzioni che facilitano le presentazioni. Segue una descrizione generale; per informazioni dettagliate vedere la sezione sui menu.

- Il pulsante Custom, disponibile solo su alcuni telecomandi opzionali, permette di assegnare varie funzioni al pulsante stesso. La funzione predefinita è Informazione da fonte, che visualizza informazioni sul proiettore e sulla sorgente di immagini collegata. Per informazioni dettagliate vedere a pagina 32.
- L'opzione di menu Logo Benvenuto permette di cambiare la schermata di avvio predefinita selezionando una schermata vuota (pagina 32).
- Le due opzioni Risparmio energ. e Salvaschermo consentono di arrestare automaticamente il proiettore o di visualizzare una schermata vuota dopo alcuni minuti di inattività, per ridurre il consumo della lampada (pagina 31).

Ottimizzazione delle immagini della periferica video

Una volta collegata correttamente la periferica video e visualizzate le immagini sullo schermo del proiettore, è possibile procedere all'ottimizzazione mediante i menu a schermo. Per informazioni generali sull'uso dei menu, vedere a pagina 27.

- Correggere la distorsione trapezoidale e regolare il contrasto, la luminosità, il colore o la tinta dal menu Immagine (pagina 28).
- Regolare il parametro Aspetto schermo. Scegliere l'opzione più adatta alla sorgente delle immagini in uso (pagina 28).
- Selezionare una delle impostazioni di Nitidezza (pagina 30).
- Usare l'opzione Regolazione colore per regolare il guadagno del colore (pagina 30).
- Regolare la temperatura dei colori. Selezionare una delle impostazioni elencate (pagina 30).
- Attivare l'opzione Sovrascansione per eliminare le interferenze dai contorni dell'immagine.

Personalizzazione del proiettore

Il proiettore può essere personalizzato in base a specifiche esigenze e alla configurazione dell'utente. Per dettagli su queste funzioni, vedere da pagina 31 a pagina 33.

- Per proiettare le immagini dal retro dello schermo, attivare l'opzione Retroproiezione dal menu **Impostazioni > Sistema**.
- Per proiettare le immagini utilizzando un supporto da soffitto, attivare l'opzione Soffitto dal menu **Impostazioni > Sistema**.
- Specificare quale sorgente il proiettore deve controllare per prima, quando viene acceso, per individuare il video attivo.
- Specificare la funzione del pulsante Custom del telecomando opzionale.
- Attivare e disattivare i messaggi sullo schermo di proiezione.
- Attivare le funzioni di risparmio energetico.
- Specificare il colore della schermata vuota e il logotipo di avviamento.
- Specificare la lingua adoperata per i menu.
- Salvare le impostazioni relative alla sorgente di immagini attiva mediante il parametro Impostazioni predefinite.

Uso dei menu

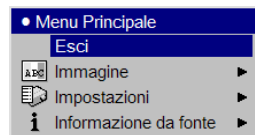
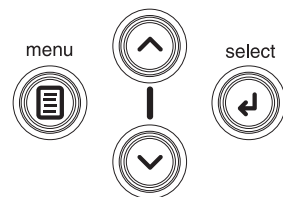
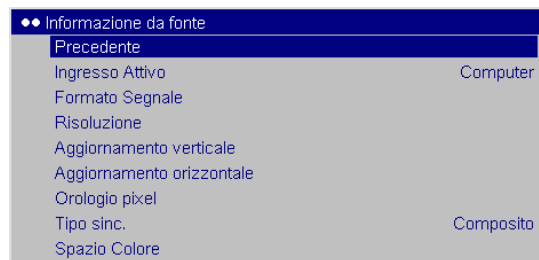
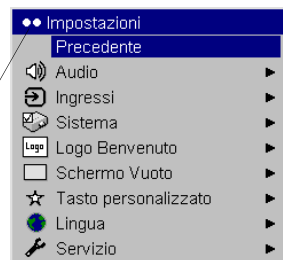
Per aprire i menu, premere il pulsante **Menu** sul tastierino del proiettore o sul telecomando. (I menu si chiudono automaticamente dopo 60 secondi se non si preme alcun pulsante.) Si visualizza il menu principale. Usare i pulsanti freccia per evidenziare il sottomenu prescelto e poi premere il pulsante **Select**.

Per modificare l'impostazione di un menu, evidenziarla, premere **Select** e poi usare i pulsanti freccia su e giù per regolare il valore, selezionare i pulsanti di scelta un'opzione oppure attivare o disattivare la funzione mediante le apposite caselle. Premere **Select** per confermare le modifiche. Usare i pulsanti freccia per passare a un'altra impostazione. Una volta completate le modifiche, selezionare Precedente o Esci e premere **Select** per passare al menu precedente; per chiudere i menu in qualsiasi momento, premere il pulsante **Menu**.

Accanto al nome di ciascun menu compaiono uno o più punti; il loro numero indica il livello del menu, da un punto (per il menu principale) a quattro punti (per i menu più annidati).

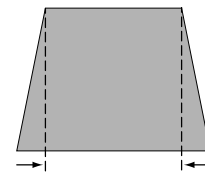
I menu sono raggruppati secondo l'utilizzo:

- Il menu Immagine serve a regolare l'immagine.
- Il menu Impostazioni permette di eseguire regolazioni che non vengono modificate spesso.
- Il menu Informazione da fonte visualizza informazioni (di sola lettura) sul proiettore e sulla sorgente di immagini.

Alcune voci dei menu possono rimanere invisibili o in grigio, secondo il tipo di sorgente collegata. Ad esempio, Nitidezza è disponibile solo per sorgenti video e rimane nascosta quando la sorgente attiva è un computer. Le voci dei menu sono in grigio solo se la sorgente è selezionata ma non è presente alcun segnale. Ad esempio, se il proiettore è impostato su una sorgente video ma questa, per esempio un lettore DVD, è spenta, le opzioni video dei menu sono in grigio.

Menu Immagine

Per regolare una delle impostazioni seguenti, evidenziarla, premere **Select**, usare i pulsanti freccia su e giù per modificarne il valore e poi premere **Select** per confermare la modifica.

menu Immagine

distorsione trapezoidale del lato superiore

distorsione trapezoidale del lato inferiore

Trapezio: regola l'immagine in verticale, riducendo la distorsione trapezoidale. Questa regolazione è eseguibile anche dal tastierino sul proiettore.

Contrasto: fa apparire con maggiore o minore risalto le differenze tra i toni più chiari e quelli più scuri dell'immagine, e cambia la quantità di bianco e nero dell'immagine stessa.

Luminosità: cambia l'intensità della luce dell'immagine.

Colore: (solo per sorgenti video) regola l'intensità cromatica dell'immagine, dal bianco e nero al colore completamente saturo.

Tinta: regola il bilanciamento tra il rosso e il verde nelle immagini video NTSC. Questa impostazione è applicabile solo a sorgenti video NTSC.

Aspetto schermo

Aspetto schermo: Il parametro Aspetto schermo rappresenta il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine. In genere per gli schermi televisivi questo rapporto è uguale a 4:3; per i sistemi televisivi ad alta definizione (HDTV) e la maggior parte dei lettori DVD, è uguale a 16:9. Il valore predefinito è 4:3.

Selezionare Nativo per visualizzare l'ingresso originale senza che il proiettore ne modifichi le dimensioni. Selezionare 16:9 per visualizzare immagini DVD per schermo panoramico.

Per ulteriori informazioni sul parametro Aspetto schermo, vedere a pagina 12.

Impostazioni predefinite: ottimizzano le funzioni del proiettore per la visualizzazione di presentazioni da computer, filmati e immagini video. Un segnale in ingresso di tipo Film corrisponde a materiale ripreso con una telecamera cinematografica, come ad esempio un lungometraggio; un ingresso di tipo Video corrisponde a materiale ripreso originariamente con una telecamera video, come ad esempio uno spettacolo televisivo o una partita di calcio.

Impostazioni predefinite

Sono anche disponibili gruppi di valori che l'utente può stabilire. Per impostare un gruppo di valori prestabiliti in base alla sorgente collegata, regolare l'immagine, scegliere Salva impostazioni nel menu Impostazioni predefinite e poi selezionare Salva mem. 1, 2 o 3. Si potranno così richiamare queste impostazioni in un secondo momento selezionando il gruppo Impostazioni predefinite utente 1, 2 o 3. Se si selezionano i valori prestabiliti dall'utente e quindi si modifica l'immagine, l'opzione Impostazioni predefinite off viene selezionata automaticamente nel menu Impostazioni predefinite, per indicare che sono state apportate delle modifiche.

Salva impostazioni utente

Per ripristinare le impostazioni predefinite in fabbrica, selezionare Azz. fabbrica dal menu **Impostazioni > Servizio** (pagina 33).

Menu Avanzato

Le seguenti quattro opzioni sono relative a sorgenti a scansione progressiva e computer.

menu Avanzato

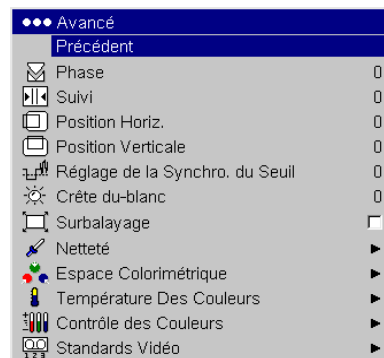
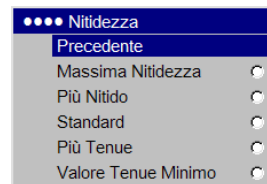
Fase: regola la fase orizzontale del segnale inviato dal computer.

Tracking: regola la scansione verticale del segnale inviato dal computer.

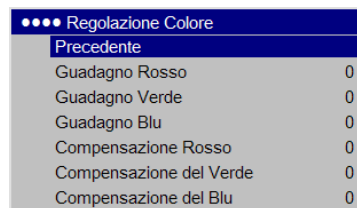
Posizione orizzontale/verticale: regola la posizione del segnale inviato dal computer.

Regolazione soglia sinc.: (solo per segnali a scansione progressiva) se non si raggiunge la sincronizzazione completa di un dispositivo hardware, come un lettore DVD, selezionare questa opzione per sincronizzarlo una volta collegato al proiettore.

Picco bianco: (solo per sorgenti video) aumenta la luminosità dei bianchi prossimi al 100%.

Sovrascansione: elimina le interferenze dall'immagine video.

Nitidezza: (solo per sorgenti video) regola la chiarezza dei contorni dell'immagine. Selezionare una delle impostazioni.

Spazio colore: questa opzione vale solo per gli ingressi da computer e per i segnali video a componenti. Permette di selezionare un insieme di colori specifico per il segnale in ingresso. Quando il valore selezionato è Automatico, il proiettore determina automaticamente lo standard. Per scegliere un'altra impostazione, disattivare Automatico e poi scegliere RGB, se la sorgente è un computer, oppure REC709 o REC601, nel caso di una sorgente video a componenti.

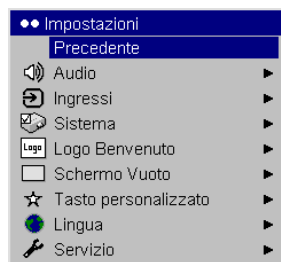
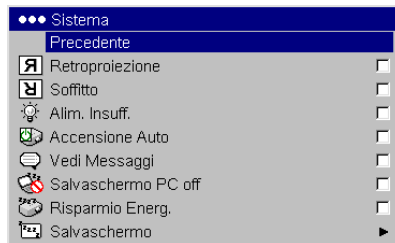
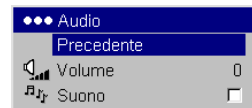
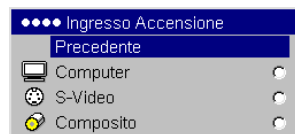
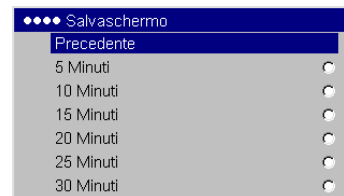
Temperatura colore: cambia l'intensità dei colori. Selezionare una delle impostazioni elencate.

Regolazione colore: permette di regolare individualmente il guadagno (il "calore" relativo del colore) e la deviazione (la quantità di nero nel colore) del rosso, del verde e del blu. Tenere presente che le regolazioni della deviazione sono disponibili solo per i computer.

Standard video: quando questo parametro è impostato su Automatico, il proiettore cerca di selezionare automaticamente lo standard video in base al segnale d'ingresso rilevato. Tenere presente che le opzioni relative allo standard video possono variare secondo la regione geografica. Se il proiettore non riesce a rilevare lo standard giusto, è possibile che i colori non appaiano corretti o che l'immagine sembri alterata. In tal caso, selezionare manualmente lo standard video tra NTSC, PAL e SECAM nel menu Standard video.

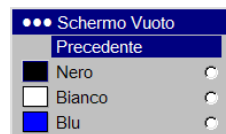
Menu Impostazioni

Audio: consente di regolare il volume dell'altoparlante interno e di attivare il suono emesso dal proiettore all'avvio. Le regolazioni sono eseguibili anche con gli appositi pulsanti sul tastierino del proiettore.

Ingressi: **Ingresso accensione** specifica quale sorgente il proiettore deve controllare per prima, quando viene acceso, per individuare il video attivo. Se la funzione **Ingresso auto** è attivata, il proiettore rileva automaticamente la sorgente attiva, controllando per prima la sorgente definita dal parametro Ingresso accensione. Le opzioni disponibili sono: Computer per il collegamento a un computer, a sorgenti DVD a scansione progressiva o a sorgenti HDTV; S-video e Composito per le sorgenti video. Se questa funzione non è abilitata, il proiettore seleziona automaticamente la sorgente definita dal parametro Ingresso accensione. Per visualizzare un'altra sorgente, è necessario selezionarla manualmente premendo il pulsante **Source** sul tastierino del proiettore o sul telecomando.

Sistema > Retroproiezione: inverte specularmente l'immagine, permettendo di collocare il proiettore dietro uno schermo semitrasparente. **Soffitto**: capovolge l'immagine, permettendo di adoperare il proiettore con un supporto da soffitto. **Alim. insuff.**: (Potenza ridotta) attiva e disattiva l'opzione che permette di abbassare la potenza di alimentazione. Attivarla per ridurre la luce emessa dalla lampada. Si riduce anche la velocità della ventola, rendendo il proiettore più silenzioso. **Accensione auto**: se questa opzione è selezionata, il proiettore si avvia automaticamente dopo aver premuto il pulsante di alimentazione. Ciò permette di accendere e spegnere il proiettore, quando è appeso al soffitto, mediante l'interruttore a parete dell'illuminazione della sala. **Vedi messaggi**: visualizza i messaggi di stato (quali ad esempio "Ricerca") nell'angolo in basso a sinistra dello schermo. **Salvaschermo PC off**: permette di disattivare il salvaschermo del computer. Affinché questa opzione sia funzionale, il proiettore deve essere stato collegato al PC tramite un cavo USB. **Risparmio energ.**: spegne automaticamente la lampada se non rileva nessun segnale per 20 minuti. Dopo altri 10 minuti in assenza di segnale, il proiettore passa a uno stato di basso consumo energetico. Se rileva un segnale prima che sia trascorso questo periodo, il proiettore visualizza l'immagine. Dopo altri 10 minuti in assenza di segnale, il proiettore passa a uno stato di basso consumo energetico e può essere spento. Se rileva un segnale prima che sia trascorso questo periodo, il proiettore visualizza l'immagine. Quando la funzione di risparmio energetico è attivata, la funzione salvaschermo è disattivata. L'opzione **Salvaschermo** visualizza automaticamente una schermata interamente nera se non rileva nessun segnale per un intervallo prefissato. L'immagine ritorna non appena il proiettore rileva una sorgente di segnali attiva o si preme un pulsante sul tastierino del proiettore o sul telecomando.

Logo Benvenuto: permette di visualizzare una schermata vuota invece della schermata predefinita che si visualizza all'avvio o se il proiettore non rileva nessun segnale.

Logo Benvenuto

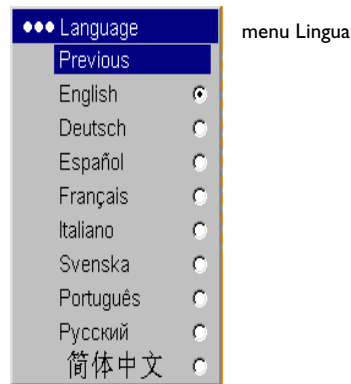
Schermo vuoto: serve a specificare di quale colore deve essere la schermata vuota che si visualizza quando si preme il pulsante Blank del telecomando.

Schermo vuoto

Tasto personalizzato (solo per l'uso con il telecomando opzionale): permette di assegnare una funzione diversa al pulsante Custom del telecomando opzionale in modo da utilizzarla velocemente e facilmente. Per selezionare un'altra funzione, evidenziarla e premere il pulsante **Select**.

Tasto personalizzato

- **Vuoto**: visualizza una schermata vuota.
- **Muto**: silenzia l'audio e i segnali acustici.
- **Aspetto schermo**: permette di selezionare i rapporti 4:3, 16:9 e Nativo (vedere a pagina 12 e a pagina 28).
- **Ingresso**: passa in sequenza ciclica tra le sorgenti disponibili.
- **Immagine auto**: riacquisisce la sorgente di immagini (pagina 24).
- **Fermo imm.**: ferma l'immagine proiettata.
- **Informazione da fonte**: è la funzione predefinita del pulsante personalizzato. Apre una finestra che mostra informazioni sul proiettore e sulla sorgente di immagini.
- **Info servizio**: apre una finestra che mostra informazioni sul proiettore e sulla sorgente di immagini.

Lingua: permette di scegliere la lingua in cui visualizzare i menu e i messaggi.

menu Lingua

Servizio: per usare una di queste funzioni, evidenziarla e premere **Select**.

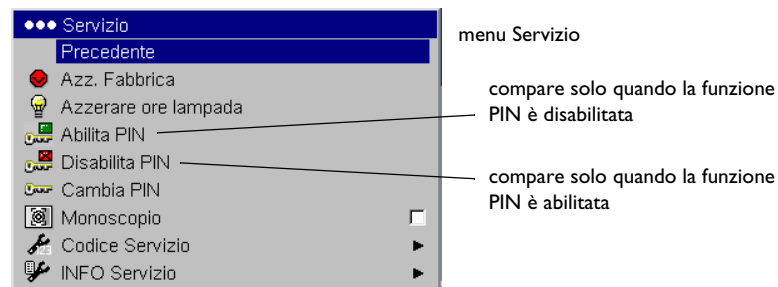
Azz. fabbrica: ripristina tutte le impostazioni ai valori predefiniti. **Azzerare ore lampada**: azzera il contatore delle ore di funzionamento della lampada nel menu Info servizio. Azzerare il contaore solo dopo aver sostituito la lampada. **PIN**: vedere la sezione seguente. **Monoscopio**: permette di visualizzare determinati schemi per regolare l'immagine. Questa funzione è utilizzabile solo con il telecomando opzionale. Per visualizzare gli schemi, fare clic sulla casella di controllo Monoscopio, uscire dai menu e quindi premere il pulsante **Blank** del telecomando. Per visualizzare i possibili schemi, adoperare i pulsanti freccia su/giù sul tastierino del proiettore o sul telecomando. Per uscire dagli schemi, premere di nuovo il pulsante **Blank**.

Codice servizio: questa opzione deve essere usata solo da personale del servizio di assistenza. **Info servizio**: visualizza informazioni sul proiettore e sulla lampada.

menu Servizio

compare solo quando la funzione PIN è disabilitata

compare solo quando la funzione PIN è abilitata

menu Info servizio

Funzione PIN

La funzione PIN (numero di identificazione personale) permette di proteggere il proiettore mediante una password. Per proteggere un'immagine, dopo aver abilitato la funzione PIN, è necessario immettere l'identificativo personale.

Per usare questa opzione, bisogna registrare il proiettore sul sito **www.infocus.com/register** e seguire le istruzioni sullo schermo per ottenere un PIN predefinito. Il PIN è una sequenza che consiste nel premere 5 pulsanti di selezione dei menu. Tali pulsanti sono Menu, Select, freccia in su e freccia in giù. Dopo aver ottenuto il PIN, selezionare Abilita PIN nel menu Servizio. Si apre la finestra di dialogo Immetti PIN.

Premere la sequenza corretta di pulsanti di selezione sul telecomando o sul tastierino. Dopo aver premuto il primo pulsante, nella corrispondente casella della finestra di dialogo compare un quadratino e il cursore evidenziato si sposta nella casella immediatamente a destra. Dopo aver premuto i pulsanti nella sequenza giusta, premere **Select** sul telecomando o sul tastierino per selezionare OK. Se compare il messaggio "PIN errato", verificare il codice e reimmetterlo. Se si commette un errore durante l'immissione, bisogna continuare la sequenza e premere il pulsante **Select** per poter visualizzare il messaggio "PIN errato" e reimmettere il codice.

Immissione del PIN all'avvio del proiettore

Accendere il proiettore. Si apre la finestra di dialogo "Immetti PIN" dopo la schermata di avvio.

Immettere il PIN.
Premere la sequenza corretta di pulsanti di selezione sul telecomando o sul tastierino. Fare riferimento alle istruzioni indicate sopra.

Modifica del PIN

Selezionare "Cambia PIN" nel menu Servizio.

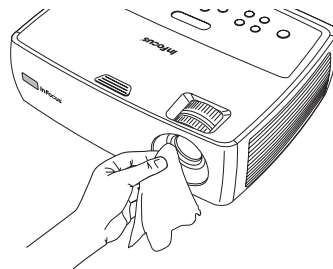
Immettere il nuovo PIN. Premere i pulsanti freccia su o giù sul tastierino per accedere alle opzioni OK e Annulla. Selezionare OK o Annulla e quindi premere il pulsante **Select**.

Manutenzione

Pulizia della lente

1 Inumidire un panno morbido e asciutto con un detergente non abrasivo per obiettivi fotografici.

   - Non usare una quantità eccessiva di detergente e non applicarlo direttamente alla lente. Detergenti abrasivi, solventi o altre sostanze chimiche forti possono graffiare la lente.

2 Passare delicatamente il panno sulla lente con un movimento circolare.

Sostituzione della lampada

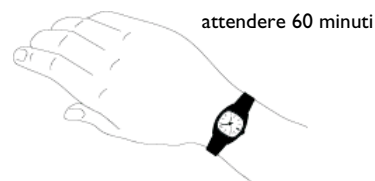
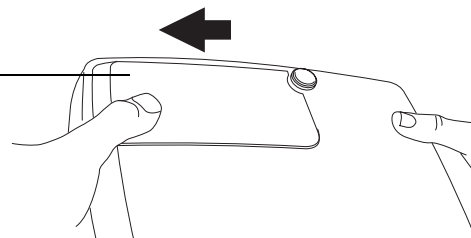
Il contaore nel menu Info servizio registra il numero delle ore di funzionamento della lampada. Ventiquattro ore prima dell'esaurimento della lampada, a ogni avvio compare sullo schermo il messaggio "Cambiare lampada".

NOTA – Si può ordinare un modulo di ricambio sul sito Web **www.infocus.com** (in alcuni Paesi) o presso il dettagliante o il distributore. Usare solo lampade di ricambio dello stesso tipo e valori nominali della lampada originale.

.

1 Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione.

2 Attendere 60 minuti che il proiettore si raffreddi completamente.

3 Girare il proiettore e appoggiarlo su un panno morbido in modo che il coperchio del vano portalampada sia rivolto verso sé stessi.

4 Rimuovere il coperchio del vano portalampada facendolo scorrere.

AVVERTENZA

- Procedere con estrema cautela durante la rimozione dell'alloggiamento della lampada. Nell'improbabile eventualità che la lampada si rompa, il vetro può ridursi in frantumi. L'alloggiamento della lampada è costruito in modo che la maggior parte dei frammenti non fuoriescano, ma fare attenzione durante la rimozione. Prima della sostituzione, pulire il vano portalampada e gettare i materiali usati per la pulizia. Completata la sostituzione, lavarsi le mani.
  Avvertenza: Le lampade Hg contengono mercurio. Manipolarle e smaltirle in conformità alle leggi locali. Per informazioni, visitare il sito **www.lamprecycle.org**.

5 Staccare il connettore della lampada dal proiettore premendo la linguetta di bloccaggio del connettore e tirando leggermente quest'ultimo fino a scollegarlo.

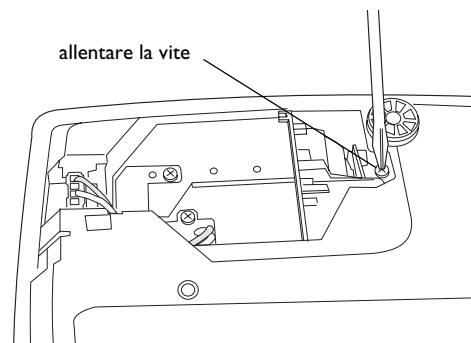
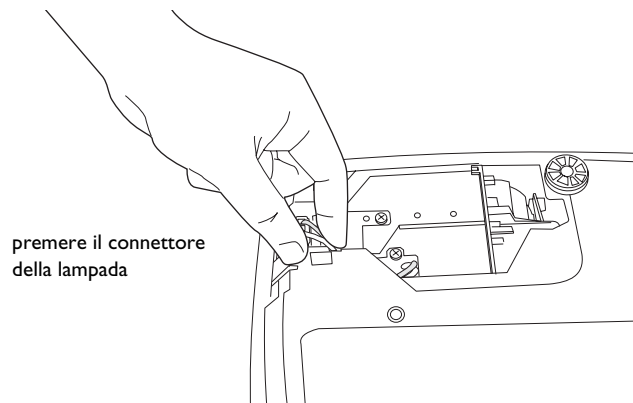
6 Allentare la vite prigioniera che fissa l'alloggiamento al proiettore. Estrarre con cautela l'alloggiamento della lampada. Smaltire la lampada senza inquinare l'ambiente.

7 Installare il nuovo alloggiamento e serrare la vite.

8 Ricollegare il connettore della lampada al proiettore. Quando il connettore è completamente inserito, la linguetta di bloccaggio scatta nella sua sede.

9 Fare scorrere il coperchio del vano portalampada nella sua sede. Accertarsi che i fili di connessione della lampada non intralcino l'operazione.

10 Collegare il cavo di alimentazione e poi premere il pulsante **Power** per riaccendere il proiettore.

11 Per azzerare il contaore della lampada, andare al menu **Impostazioni > Servizio** e selezionare **Azzerare ore lampada**. Per informazioni dettagliate vedere a pagina 33.

menu Servizio

Uso dell’antifurto

Il proiettore è dotato di un antifurto da usare con un apposito cavo PC Guardian. Le istruzioni per l’uso sono accluse all’antifurto.